

HONEY

Natasha Arty, DK, 2024, 96'

Leerdoelen:

opgroeien

familie

muziek

school

grootouders



Honey's leven is een grote chaos. Moeder werkt dag en nacht om de eindjes aan elkaar te knopen. Het hele huishouden rust op Honey's schouders, ook de zorg voor haar zus. Vader werkt zich voortdurend in nesten, en roept dan Honey's hulp in. En hoewel ze een prima muzikante is, loopt het telkens mis als ze haar plek in de schoolband claimt. Bovendien ontdekt ze dat haar opa, over wie mama altijd zegt dat hij al jaren dood is ("en dat is maar goed ook!"), eigenlijk nog leeft. Honey neemt stiekem contact met hem op. De knorrige, rebelse opa is precies de persoon die Honey nodig heeft om te leren opkomen voor zichzelf.



INHOUDSVRAGEN: FAMILIEBANDEN

Muziek kan veel voor iemand betekenen. **Wat betekent muziek** precies...

- voor Honey?
- voor Marcel (opa)?
- voor de bandleden?
- voor jou?

Ken je iemand **in je omgeving** voor wie muziek ook veel betekent?

Antwoord:

Muziek betekent een rustpunt in Honey's drukke leven. Het is iets waar ze goed in is, al heeft ze nog niet het lef om dat aan iedereen te tonen. Voor Marcel was muziek zijn grote passie. Mama zegt: "Pas toen hij stopte met muziek spelen, werd hij een smeerlap." Voor de leden van de band, is muziek iets dat hen verbindt. Ze kibbelen veel over wat / hoe ze willen spelen, maar eenmaal ze samen musiceren, voel je de magie tussen hen.

Waarom zou Honey zo vaak leugens vertellen over haar familie? Welke **leugens** vertelt ze over hen? Waarom **stopt** ze met liegen?

Antwoord:

Ze schaamt zich over haar chaotische familie. Ze vertelt dat moeder bij een advocatenbureau werkt (als poetsvrouw) en een restaurant heeft (een hotdogkraam). Ze zegt dat haar vader aan natuurbeheer doet (weed kweken) of dat hij conciërge is op school. Mikala moet volgens haar een longtransplantatie ondergaan, omdat ze niet durft toegeven dat haar zus een beperking heeft. Ze durft zich niet bloot geven omdat ze bang is voor het oordeel van anderen. Tot ze van opa leert dat ze zich niets mag aantrekken van wat andere mensen denken.

Omdat moeder geen tijd heeft, rust het **huishouden** op Honey's schouders. Haar instructies krijgt ze van mama per per sms. **Herken je dat?** Moet jij veel doen in het huishouden? Honey moet ook voor haar zus zorgen. Heb jij ook broers of zussen waarvoor je moet zorgen?

Bij papa kan het **erg leuk** zijn, maar vaak loopt het fout af. Vaders arrestatie is voor haar een traumatiserende gebeurtenis. Papa vergelijkt zichzelf met **Robin Hood**. Weet je wie dat is? Waarom noemt papa zijn dochter John? Waarom breekt Honey tijdelijk met papa? Op welke voorwaarde wil ze hem terugzien?

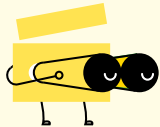
Antwoord:

Robin Hood is een mythische held uit Engelse volksverhalen. In het woud van Sherwood beroofde hij rijkelui en deelde de buit met de armen. Zijn helper heette Little John. Papa dwingt zijn dochter ook om hem te helpen, telkens opnieuw... tot zijn plannen steeds onverantwoordelijker worden. Wanneer het uit de hand loopt, durft Honey hem dat eindelijk duidelijk maken. Ze houdt van hem, maar wil hem pas terugzien als hij zich meer zoals een verantwoordelijke vader gaat gedragen.

Bij de eerste kennismaking, is Marcel een onbeleefde brompot die Honey de deur wijst. Hij wil haar grootvader niet zijn: *"Ik ben ben niets voor niemand en je hebt niks aan mij gemist."* Na een poosje gaat hij zich anders gedragen. Hij begint met haar te praten en aanvaardt zijn rol als grootvader. **Wat veroorzaakte die ommekeer? En wat leert Honey van hem?**

Antwoord:

Omdat Honey hem een koekje van eigen deeg geeft (ze laat hem in zijn rolstoel achter in het veld), krijgt opa respect voor haar. Hij bewondert haar koppigheid en vasthoudendheid, en herkent misschien het rebels trekje dat verscholen zit, diep onder Honey's gehoorzame gedrag. Bovendien ontdekt hij dat ze een passie / talent voor muziek met elkaar gemeen hebben. Honey leert van hem om voor zichzelf op te komen. Tot hiertoe heeft ze zich altijd opgeofferd voor haar druk bezette moeder en haar veeleisende zus. Nu leert ze om ook aan zichzelf te denken, of vrijuit haar mening te zeggen.



KIJK & LUISTER - LIEDJES EN EMOTIES



In HONEY vertellen liedjes ons veel over de personages. Marcel heeft vroeger een lied geschreven dat ons nu helpt om te begrijpen hoe hij in het leven staat. En Honey schrijft een lied dat haar band met Lars uitlegt. Wat komen we in die liedjes precies te weten?

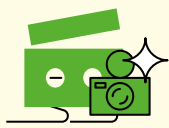
Antwoord:

Opa schreef een lied voor zijn dochter (Honey's moeder) over dat je vrij moet leven en je niets aantrekken van wat anderen van je denken. "Je bent je eigen beste vriend." Zo heeft hij zelf ook geleefd. En Honey en Lars drukken in hun liedje de speciale band uit die ze tussen hen voelen.

Mama wil niet over haar vader praten. "Hij is dood, en zelfs al was hij dat niet, dan willen we hem niet in onze buurt." Praten over haar vader maakt haar overstuur. Hoe zien we dat? En waarom zou dat zo zijn?

Antwoord:

Papa herinnert zich een huwelijksfeest waar mama een speech gaf, die gefilmd werd. Het kost enige moeite om de beelden te pakken te krijgen. Daarop ziet ze niet enkel haar moeder op het feest, maar ze ziet ook hoe ze in de armen van haar moeder samen de komst van een klein broertje aankondigen.



DOE-OPDRACHT: STAMBOOM

Bij Honey op school werken de leerlingen aan een stamboom project: **Wie ben je? Waar kom je vandaan?**

Laat de leerlingen een beperkte **stamboom** tekenen van hun nauwste bloedverwanten: ouders, grootouders, broers en zussen.

In navolging van de film, is het niet belangrijk hoe ze eruit zien of hoe ze heten, maar wat de leerlingen met hen gemeen hebben. Laat hen voor elk van de figuren op de stamboom een gemeenschappelijk kenmerk noteren. Dat kan een uiterlijk kenmerk of een karaktereigenschap zijn. Ze kunnen eventueel aan hun ouders vragen om de leemtes op te vullen. *"Jij bent net zoals je (groot)vader want..."* of *"Jij en je zus / broer lijken op elkaar want jullie hebben dezelfde..."* Maak op deze manier de stamboom compleet.