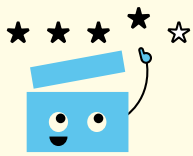
SUNNY DANCER

George Jaques, Schotland, 2026, 94'

Ziekte | vriendschap | liefde | rouw | anders zijn



Ivy heeft kanker overwonnen en wil geen zielig patiëntje zijn. Wanneer haar ouders haar naar een zomerkamp sturen voor zieke kinderen, probeert Ivy vooral om er niet bij te horen. Toch vindt ze vrienden bij deze groep buitenbeentjes en wordt het een zomer om nooit te vergeten...



INHOUDSVRAGEN

leerkracht stelt de vraag, leerlingen zoeken het antwoord

Ging jij ooit op kamp? Denk je soms nog terug aan dingen die je daar hebt meegemaakt? Wat voor soort kamp krijgen we te zien in SUNNY DANCER?

Ken je iemand die kanker of een andere ernstige ziekte heeft (gehad)? Heb je bij die persoon bepaalde veranderingen in gevoelens en gedrag opgemerkt? Kijken ze op een andere manier naar het leven?

leerkracht stelt de vraag, leerlingen zoeken het antwoord

In de film komen veel medische termen voor. Weet je wat ze betekenen?

- **Remissie**: Wanneer de symptomen van een ziekte (zoals kanker) gedurende een periode (gedeeltelijk of volledig) afnemen of verdwijnen. Zo'n remissie kan maanden, jaren of de rest van iemands leven duren. Remissie is niet hetzelfde als genezing. Als iemand echter lange tijd in remissie blijft, kunnen sommige zorgverleners spreken van genezing.
- **Recidief (terugval)**: Wanneer de symptomen van een ziekteterugkeren na een periode van verbetering of remissie.
- **Chemotherapie**: Een veelgebruikte behandeling tegen kanker. Hierbij worden medicijnen gebruikt om kankercellen te vernietigen en de groei van tumoren te remmen. Het is een effectieve behandeling, maar kan bijwerkingen veroorzaken, zoals misselijkheid en braken, haaruitval, vermoeidheid en stemmingswisselingen.
- **Leukemie**: Een vorm van bloedkanker die begint in het beenmerg. De ziekte tast de witte bloedcellen aan.



leerkracht stelt de vraag, leerlingen zoeken het antwoord

Hoe verandert Ivy's kijk op het kamp en haar relatie met anderen en met zichzelf gedurende de film? Waardoor wordt deze verandering veroorzaakt?

In het begin:

Ze denkt dat mensen medelijden met haar hebben (ze vraagt aan de influencer: “Zijn we een goed doel?”). Ze maakt voortdurend grapjes over het kamp (ze noemt het een “freakkamp”), wil dat het zo snel mogelijk voorbij is en heeft het gevoel dat ze daar niet thuishoort. Ze is boos op de therapeut omdat die niet rechtstreeks met haar praat en weigert te praten over hoe ze zich voelt.

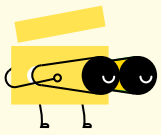
Later in de film:

Ze is dankbaar dat ze op het kamp gewoon “Ivy” kan zijn - ze noemt het kamp “de enige plek waar ik echt mezelf kan zijn”. Ze maakt veel vrienden en wordt verliefd. Ze wil niet dat het kamp eindigt. Ze stelt zich open tegenover de therapeut en bekent dat ze zich schuldig voelt omdat ze niets met haar leven heeft gedaan. Ze vindt dat zij had moeten sterven in plaats van iemand die heel hard heeft gevochten om te overleven.

leerkracht stelt de vraag, leerlingen zoeken het antwoord

Waardoor wordt deze verandering veroorzaakt?

Ze komt meer te weten over de zoon van Patrick, die aan kanker is overleden. Hierdoor verandert haar kijk op de mensen die in het kamp werken. Aanvankelijk is ze emotioneel gesloten en houdt ze afstand van anderen. Ze is boos op de wereld, maar ook op zichzelf omdat ze vindt dat ze niet hard genoeg heeft gevochten tegen de ziekte. Door de therapie en steun van haar vrienden voelt ze zich steeds meer thuis en geaccepteerd op het kamp.



KIJK & LUISTER

leerkracht stelt de vraag, leerlingen zoeken het antwoord

In de scènes waarin Ivy en haar vrienden ruzie maken met een andere groep in het pretpark en waarin ze een feestje houden, zien we dat de beelden vertragen. **Hoe wordt deze techniek genoemd? Waarom gebruiken filmmakers deze techniek?**

Bij slow motion (vertraagde beelden) worden snelle bewegingen vertraagd weergegeven, zodat ze langer zichtbaar zijn. De techniek kan bijvoorbeeld worden gebruikt om:

- een scène in detail te laten zien;
- actiescènes visueel indrukwekkender te maken;
- de emotionele impact van belangrijke momenten te versterken.

Voor meer informatie over slow motion kun je deze video bekijken: https://www.youtube.com/watch?v=PxklLGxqIS0



leerkracht stelt de vraag, leerlingen zoeken het antwoord

In de openingsscène van de film zien we Ivy op het bed liggen terwijl de camera 360° om haar heen draait. Wanneer de camera 360° om zijn as draait, noemen we dit een barrel roll shot. **Kun je raden waarom de film met zo'n camerabeweging begint?**

Een barrel roll shot is een slimme manier om de gevoelens van Ivy aan het begin van de film uit te drukken. De camerabeweging laat zien hoe overweldigd, gedesoriënteerd en verloren ze zich voelt.

DOE-OPDRACHT

groepsopdracht

Dans is een van de vele manieren om onze gevoelens te uiten, net als schrijven of zingen. In de film gebruikt Ivy een choreografie om haar negatieve gevoelens van zich af te schudden. Ze leert deze choreografie aan haar vrienden en voert ze op tijdens de talentenjacht.

Laat de leerlingen zelf een choreografie verzinnen om te proberen een gekozen gevoel uit te drukken.

ZO DOE JE DAT!

Voor deze opdracht vormen de leerlingen **kleine groepjes van 3 tot 5 personen**. Ze kiezen een gevoel en proberen dit uit te drukken in een choreografie die ze zelf bedenken.

Enkele voorbeelden uit de film die de leerlingen als inspiratie kunnen gebruiken:

- schuldgevoel
- rouw
- liefde
- dankbaarheid
- je verloren voelen
- eenzaamheid
- vreugde

