TO FETCH A PAIL OF WATER

India, Abhay Punjabi, 8+

Leerdoelen:

(on)gelijke kansen | klassenmaatschappij | India



De twaalfjarige Shantu droomt van een eigen zwembad in de Indiase stad New Delhi, maar woont in een sloppenwijk waar zelfs stromend water een luxe is. Chintoo is op zoek naar succes via een stage in de Verenigde Staten, terwijl Fiza droomt van een carrière in het nationale cricketteam.

Wanneer het drietal met elkaar bevriend raakt, beleven ze samen een bijzondere zomer vol vriendschap, avontuur en grote dromen.

VOORBESPREKING

Vooraleer jullie naar Filem'On komen, is het een goed idee om kort met de leerlingen in gesprek te gaan over de film. Zo kunnen ze hun voorkennis activeren en met een nieuwsgierige blik naar de film kijken.

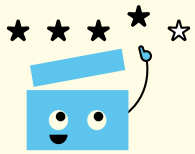
leerkracht stelt de vraag, leerlingen zoeken het antwoord

Kort klasgesprek: wat weten ze al over India?

Korte vragen die klassikaal kunnen besproken worden:

- Waar ligt India?
- Maak met de leerlingen een woordenwolk. Welke woorden associëren ze met India?
- Denken ze dat het leven van Indiase kinderen net zo verloopt als dat van Belgische kinderen?

NABESPREKING



INHOUDSVRAGEN

leerkracht stelt de vraag, leerlingen zoeken het antwoord

Shantu, Chintoo en Fiza hebben allemaal een eigen droom. Maar je dromen waarmaken is niet altijd eenvoudig; soms staan er mensen in de weg, of zijn er materiële of financiële obstakels.

Kan je de drie dromen opsommen?

Fiza droomt van een carrière als beroemde cricketster.
Shantu wil niets liever dan een eigen zwembad om lekker af te koelen.
Chintoo hoopt met een zelfgemaakte documentaire een stage in de Verenigde Staten te bemachtigen.

Dromen is leuk, maar in het leven gaan de dingen niet altijd vanzelf. Kijk maar naar wat deze kinderen ervan weerhoudt om hun dromen waar te maken.

Wat houdt hen tegen om die dromen waar te maken?

Fiza: Haar ouders vinden cricket niets voor meisjes. Bovendien is de cricketclub superduur en kan haar familie het inschrijvingsgeld niet betalen.
Shantu: Hij heeft een groot probleem: er komt bijna geen schoon water uit de kraan in zijn buurt. Zonder water kun je natuurlijk geen zwembad vullen!
Chintoo: Hij heeft eigenlijk mazzel. Zijn ouders hebben genoeg geld en hij heeft al een mooie smartphone.

Als jij één van de kinderen was, welke droom zou jij hebben? En hoe zou jij proberen om die droom waar te maken? Persoonlijk antwoord.

klassenspel

Speel met de leerlingen het klassenspel “Het (on)eerlijke schot”

Doel van het spel: De leerlingen laten ervaren hoe je geboorteplek (in dit geval: zitplek) je kansen op succes bepaalt, en dit koppelen aan het klasse- en kastesysteem.

Geef uitleg vooraf: “We gaan een korte challenge doen, blijf allemaal op je eigen plek zitten.”

ZO DOE JE DAT!

Zet vooraan een prullenmand in de klas en geef elke leerling een papiertje waar ze een balletje van kunnen maken. Elke leerling werpt om de beurt het papiertje naar de prullenbak met de bedoeling het erin te gooien; sttart van achteren naar voor. **De leerlingen moeten blijven zitten en mogen niet naar voren of achteren leunen.**

Als al de leerlingen aan de beurt zijn geweest, kan je met hen in gesprek gaan over hoe ze deze oefening hebben ervaren.

Aan de achterste rijen:
- Hoe voelde dit?
- Vond je dat je eerlijke kansen had?

Aan de voorste rij:
- Hoe voelde het voor jou?
- Had je echt het gevoel dat je de beloning ‘verdiend’ had door jouw harde werk, of had je gewoon geluk?

Zie het als een onzichtbare ladder. Je plek in de klas werd niet door jou gekozen voor dit spel. Je zat er toevallig. In een kastesysteem bepaalt je geboorte op welke plek je staat. Bovenaan de ladder (vooraan) heb je alle kansen. Onderaan de ladder word je heel slecht behandeld.
Officieel zou het kastesysteem in India niet meer geldig mogen zijn, maar omdat het al duizenden jaren bestaat en is ingebakken in de hindoe-religie, is de Indiase maatschappij er nog steeds diep van doordrongen.

Bronnen:
https://www.kuleuven.be/thomas/page/hindoeisme-en-het-kastenstelsel/
https://www.mo.be/analyse/kaste-maakt-van-india-een-woontoren-zonder-trap-noch-ingang

leerkracht stelt de vraag, leerlingen zoeken het antwoord

Laat de leerlingen zelf nadenken over de klasseverschillen tussen de drie hoofdpersonages. Op welke plek van de ladder (= klasse) bevindt elk van de protagonisten zich?

Chintoo staat bovenaan de ladder. Hij heeft de beste spullen en de meeste kansen.
Fiza botst tegen oude regels. Omdat ze een meisje is en haar familie minder geld heeft, lijkt haar droom een hoge muur waar ze overheen moet klimmen.
Shantu heeft het zwaar; zelfs voor heel alledaagse basisvoorzieningen zoals water moet hij extra inspanningen doen.

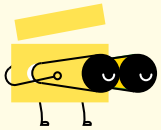


Is het eerlijk dat Chintoo zijn droom makkelijker kan waarmaken dan Shantu, enkel omdat hij in een ander gezin, een andere klasse werd geboren?

Chintoo heeft meer kansen omdat hij in een gezin is geboren met meer financiële middelen en betere voorzieningen (betere schoolopleiding, groot en proper huis, elektronica). Shantu heeft veel minder kansen. Het is niet eerlijk dat iemands toekomst zo afhankelijk is van de omstandigheden waarin je opgroeit.

Zou de overheid / samenleving kunnen helpen om bepaalde problemen van de kinderen op te lossen?

De overheid en de samenleving kunnen zorgen voor betere toegang tot schoon drinkwater, betaalbare sport- en vrijetijdsactiviteiten, en kwaliteitsvol onderwijs voor iedereen. Daarnaast kunnen ze discriminatie op basis van afkomst tegengaan.



KIJK & LUISTER

leerkracht stelt de vraag, leerlingen zoeken het antwoord

Muziek is het kloppende hart van de Indiase cinema, en in 'To Fetch a Pail of Water' is dat niet anders! Geluid en melodie trekken je direct mee het verhaal in.

Blind luisteren: Laat een audiotrack horen van een bekende Indiase kinderfilmscène, bijv. een scène uit Bum Bum Bole. Laat ze de muziek eerst horen zonder beeld, daarna met.

Welke geluiden en instrumenten hoor je?

- Ritmische Indiase trommels die zorgen voor de swingende beat
- Fluit (Bansuri)
- De personages zingen
- Akoestische gitaar

Welk gevoel verleent de muziek aan deze scène?

De scène voelt vrolijk en speels aan

Waar denk je dat dit lied over gaat? Wat zie je allemaal?

De film gaat over een jongen die de wereld op zijn eigen creatieve manier ziet, en een kunstleraar die hem helpt om weer plezier, fantasie en zelfvertrouwen te vinden. De scène is een ode aan zingen, dansen, en de vrolijkheid van het leven.

Krijg je zin om stil te blijven zitten of om mee te dansen als je dit ziet?

leerkracht stelt de vraag, leerlingen zoeken het antwoord

Bekijk nu deze scène uit een fragment van een andere Indiase film Kuch Kuch Hota Hai.

Wat zijn de gelijkenissen met de scene uit Bum Bum Bole?

Dansscenes, muziek maakt deel uit van het verhaal, personages zingen in beeld, vrolijke muziek om op te bewegen, veel trommels, fluiten en sitargeluiden.



DOE-OPDRACHT

groepsopdracht

De personages in de film waren dolblij toen het eindelijk regende. In India is water niet altijd vanzelfsprekend, maar ook bij ons is het belangrijk om er zuinig mee om te springen.

Voordat we in actie komen, gaan we rekenen. Hoeveel water verbruiken wij eigenlijk? Raadspel: Hoeveel emmers water (van 10 liter) heb je nodig voor:

- Een broek wassen in de wasmachine? (3 tot 6 emmers water)
- De afwas doen (met de hand of machine)? (2 emmers water)
- 5 minuten douchen? (5 tot 7 emmers water)
- Extra: laat de leerlingen zelf enkele voorbeelden uit hun dagelijks leven bedenken waarbij zij water gebruiken.

Bespreking: Schat samen met de leerlingen het aantal emmers in en vergelijk dit met de werkelijke cijfers. Schrikken ze van de hoeveelheid?



Vervolgens gaan de leerlingen een stap verder: ze maken een korte docu (ongeveer 1 à 2 minuten) in groepjes (3 à 4 leerlingen per groep) over hun wens voor de aarde.

ZO DOE JE DAT!

In de docu brengen de leerlingen hun eigen visie op de toekomst. Ze kunnen enkele vragen als startpunt gebruiken voor hun korte docu:

- Welke verandering willen zij graag zien voor onze planeet?
- Waarom is het belangrijk om zorg te dragen voor water?
- Welke acties kunnen mensen ondernemen om de aarde te beschermen?

De leerlingen mogen rechtstreeks in de camera praten, maar kunnen hun boodschap versterken door extra beelden toe te voegen. Hiervoor kunnen ze in en rond de school op zoek gaan naar beelden die passen bij hun thema, zoals:

- een druppelende kraan als voorbeeld van waterverspilling;
- beelden van natuur of water;
- afval of vervuiling;
- .....

Laat de leerlingen de schoolomgeving gebruiken als inspiratiebron en de **school-iPads** inzetten om te filmen en te monteren. **iMovie** is een handige en gebruiksvriendelijke manier om met de leerlingen aan de slag te gaan.

Een korte docu is een laagdrempelige manier om een boodschap te verspreiden en kan makkelijk gedeeld worden met vrienden en familie. **Zo leren leerlingen niet enkel nadenken over hun eigen impact, maar worden ze ook ambassadeurs voor een duurzamere toekomst!**